

**„BIBLIOTEKA. OTWIERASZ. ODKRYWASZ”**

# TYDZIEŃ BIBLIOTEK

# 2026

**BIBLIOTEKA UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO**

Tegoroczny Tydzień Bibliotek odbędzie się pod hasłem: **„Biblioteka. Otwierasz. Odkrywasz”**. Biblioteki naukowe wspierają badania naukowe i kształcenie, umożliwiając odkrywanie licznych źródeł niezbędnych w pracy akademickiej. Książka dostępna w bibliotece to coś więcej niż zadrukowany papier, jest ona nośnikiem idei, które są niezbędne w procesie edukacji.

W tym roku świętujemy także wyjątkowy jubileusz **25 – lecia utworzenia Uniwersytetu Zielonogórskiego**. Zapraszamy serdecznie do wspólnego świętowania i udziału w wydarzeniach!

**8 MAJA**

## **Bibliografia bez stresu – EBSCOhost w praktyce**

Podczas szkolenia uczestnicy poznają praktyczne sposoby tworzenia i zarządzania bibliografią na platformie EBSCOhost. Zaprezentowane zostaną funkcje eksportu cytowań oraz integracja z popularnymi menedżerami bibliografii, takimi jak Zotero, Mendeley czy EndNote. Szkolenie pokaże, jak poprawnie zapisywać, organizować i wykorzystywać źródła bibliograficzne w pracy naukowej, dyplomowej i badawczej, oszczędzając czas i unikając błędów cytowania.

**8 maja, godz. 11:00 [szkolenie online](#)**

**11 MAJA**

### **„Blended Intensive Programme: From Chaos to Harmony in Complex Systems”**

Będzie to cykl wykładów poświęconych systemom złożonym w kontekście życia społecznego oraz kolektywnym wzorcom zachowań. Spotkania są częścią międzynarodowej szkoły „From Chaos to Harmony in Complex Systems” organizowanej na Uniwersytecie Zielonogórskim w ramach programu Erasmus+. Szkoła ma interdyscyplinarny charakter i łączy perspektywy nauk społecznych, ścisłych oraz przyrodniczych.

Wydarzenie skierowane jest do wszystkich zainteresowanych tym, jak złożone procesy kształtują życie społeczne i otaczający nas świat.

**11 maja, godz. 10.00–14.00, aula Biblioteki Uniwersyteckiej, parter**

### **„Święty Graal biblioteki – tajemnice zbiorów specjalnych”**

Od czasów średniowiecza ludzie poszukiwali Świętego Graala – tajemniczego kielicha, który według legend miał przynosić wiedzę, prawdę i oświecenie. Rycerze wyruszali w długie wyprawy, przemierzali nieznane krainy i rozwiązywali zagadki, wierząc, że gdzieś na końcu drogi czeka na nich największy skarb.

Dziś nie jesteśmy rycerzami, ale jako badacze i studenci również wyruszamy na podobne poszukiwania. Naszym Graalem nie jest jednak kielich, lecz wiedza ukryta w źródłach.

W zbiorach specjalnych bibliotek znajdują się właśnie takie skarby – rękopisy, starodruki, mapy i grafiki, które przetrwały setki lat. Dzisiejsze spotkanie będzie więc symboliczną wyprawą do bibliotecznego skarbcza, podczas której spróbujemy odnaleźć naszego własnego Graala wiedzy.

**11 maja, godz. 15:00, Czytelnia Zbiorów Specjalnych, IV piętro**, wykład i prezentacja dla seminarzystów kierunku literatura popularna i kreacje światów gier

## **„BazTech – baza danych o zawartości polskich czasopism technicznych”**

BazTech to bibliograficzno-abstraktowa baza danych rejestrująca od 1998 r. artykuły z polskich czasopism z zakresu nauk technicznych, ścisłych i ochrony środowiska. Na podstawie umów z wydawcami dodawane są pełne teksty publikacji. Działaniami tymi baza wpisuje się w ruch **otwartej nauki**. Prezentacja: Grażyna Lipińska-Nowak.

**11 maja, godz. 12.30, sala 3.08, III piętro**

**12 MAJA**

## **„Twój Brand, Twoja Historia – Warsztat Budowania Marki Osobistej”**

Twoja marka to coś więcej niż logo – to Twoje wartości, wizerunek i sposób, w jaki rozmawiasz z odbiorcami. Warsztat pozwoli ci zdefiniować, co wyróżnia twoją markę, zaplanować strategię obecności w sieci, dopasowaną do twoich odbiorców. Warsztaty dla osób, które chcą zbudować spójną, wartościową i rozpoznawalną markę, zarówno osobistą, jak i biznesową poprowadzi Anna Andrykiewicz-Szczęsna.

Miejsca na warsztaty zostały wyczerpane!

**12 maja, godz. 8.30–12.00, sala 1.04, I piętro**

## **Akcja edukacja** – zapraszamy najmłodszych czytelników

- Zwiedzanie budynku, rozmowa o bibliotece i książkach.
- Galeria pod chmurką – sztuka obrazkowa najmłodszych czytelników.
- Puśćmy wodze wyobraźni i stwórzmy fascynującą opowieść.
- Biblioteczne zabawy edukacyjne.

**12 maja, godz. 9.00**, grupa przedszkolna

**„Poznaj moich rodziców”** – dramat autorstwa Marcina Mielcarka, czytają bibliotekarze z Koła SBP przy Bibliotece UZ.

Marcin Mielcarek – pisarz, poeta i twórca internetowy, prowadzi kanał na YouTube o nazwie *Strachoteka*. Debiutował w 2020 r. Laureat konkursów literackich w tym Lubuskiego Wawrzynu Literackiego w kategorii proza w 2024 r. Stypendysta miasta Zielona Góra w dziedzinie literatury w latach

2023, 2024 i 2025.

**12 maja, godz. 12.30, sala 2.12, II piętro**

**13 MAJA**

**„Baza Wiedzy Uniwersytetu Zielonogórskiego: Cyfrowe Serce Uczelni – od ewidencji dorobku po promocję nauki”**

Celem prezentacji jest przybliżenie funkcjonowania i potencjału Bazy Wiedzy UZ (systemu klasy CRIS) jako kluczowego narzędzia w codziennej pracy akademickiej. Prezentacja w praktyczny sposób odpowie na pytanie, jak Baza Wiedzy UZ integruje rozproszone informacje o projektach, publikacjach i osiągnięciach, tworząc spójną wizytówkę Uniwersytetu Zielonogórskiego w globalnym świecie nauki. Poprowadzą Marta Czajkowska i Kamil Banaszewski.

**13 maja, godz. 13, sala 3.08, III piętro**

**Robot też człowiek? Psychologia relacji robot-człowiek** – dr Paweł Fortuna z Katedry Psychologii Eksperymentalnej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, inż. Tomasz Łączkowski – Ekspert ds. Technologii, dr. hab. Piotr Bylica – Prof. UZ, Filozof (moderator)

**Spotkanie z cyklu „AM I AI?”** Instytut Filozofii UZ

**13 maja, godz. 17.00, aula Biblioteki Uniwersyteckiej, parter**

 **Kalendarz – Uniwersytet Zielonogórski**

**14 MAJA**

**„Elementarze Świata i Tajemnice Starych Ksiąg”**

Zajęcia edukacyjne będą miały formę krótkiej, angażującej podróży przez dawne czasy i różne zakątki świata. Dzieci poznają elementarze z różnych krajów, odkryją, jak kiedyś uczono się czytać, oraz zajrzą do starych, pełnych tajemnic ksiąg. W trakcie spotkania poznają ciekawostki o największych i najmniejszych książkach, dowiedzą się, dlaczego dawniej były one bardzo drogie i rzadkie, oraz jakie maleńkie „żyjątka” mogą ukrywać się między ich stronami. Całość uzupełnią proste zabawy, zagadki

i aktywności, dzięki którym dzieci poczują się jak mali odkrywcy bibliotecznych skarbów.

**14 maja, godz. 8:30; 10:30, Czytelnia Zbiorów Specjalnych, IV piętro,**  
zajęcia dla dzieci dwóch klas szkoły podstawowej

**Akcja edukacja** – zapraszamy najmłodszych czytelników

- Zwiedzanie budynku, rozmowa o bibliotece i książkach.
- Galeria pod chmurką – sztuka obrazkowa najmłodszych czytelników.
- Puśćmy wodze wyobraźni i stwórzmy fascynującą opowieść.
- Biblioteczne zabawy edukacyjne.

**14 maja, godz. 8:30,** klasa II

**14 maja godz. 10:30,** klasa V

**„Gramatyki, samouczki, rozmówki... Tekstowe dzieje nauczania języka angielskiego w Polsce (XVIII–XX wiek)” – dr Irmína Kotlarska**

Irmína Kotlarska – językoznawczyni, polonistka i anglistka, wykładowczyni w Instytucie Filologii Polskiej UZ oraz Instytucie Neofilologii UZ.

Zainteresowania naukowe: językoznawstwo historyczne, głównie historia języka polskiego od XIX do poł. XX wieku, wzorce językowych zachowań w tekstach użytkowych, prasie oraz piśmiennictwie artystycznym.

**14 maja, godz. 11.30, aula Biblioteki Uniwersyteckiej, parter**

**„Jak kapitalizm, to kapitalizm”. Polska muzyka popularna wobec transformacji społeczno-ekonomicznej po 1989 roku – prof. Jarosław Macała**

Jarosław Macała – historyk i politolog, profesor uczelni w Instytucie Nauk o Polityce i Administracji UZ. Zainteresowania naukowe: myśl polityczna, geopolityka, kultura popularna i polityka, ruchy społeczne. Spotkanie będzie dotyczyło oceny przemian społeczno-ekonomicznych po 1989 r. w Polsce przez naszą muzykę popularną i będzie bazować na tekstach piosenek oraz wspomnieniach muzyków. Najważniejsze tezy: 1/ krach komunizmu i mit Zachodu i zachodniego kapitalizmu jako jedynej alternatywy dla

budowy bogatego społeczeństwa i państwa, 2/ optymistyczny obraz polskich przemian społeczno-ekonomicznych, 3/ wady polskiego kapitalizmu, np. kult pieniądza, narastające nierówności społeczne, bieda części społeczeństwa; 4/ polska scena muzyczna jako beneficjenci i ofiary kapitalizmu.

**14 maja, godz. 13.00, aula Biblioteki Uniwersyteckiej, parter**

**15 MAJA**

### **„Magia dawnych liter – stwórz własną wizytówkę”**

Warsztaty wprowadzą dzieci w fascynujący świat dawnych druków. Uczestnicy poznają różne style czcionek i dowiedzą się, jak wyglądał proces drukowania książek przed epoką komputerów. Następnie zaprojektują własną wizytówkę inspirowaną starodawną typografią.

**15 maja, godz. 9:00, Czytelnia Zbiorów Specjalnych, IV piętro, dwie grupy, zajęcia dla dzieci z drugiej klasy SP w Zaborze**

### **Akcja edukacja** – zapraszamy najmłodszych czytelników

- Zwiedzanie budynku, rozmowa o bibliotece i książkach.
- Galeria pod chmurką – sztuka obrazkowa najmłodszych czytelników.
- Puśćmy wodze wyobraźni i stwórzmy fascynującą opowieść.
- Biblioteczne zabawy edukacyjne.

**15 maja, godz. 8:30, klasa II**

### **Spotkanie autorskie z Marcinem Mielcarkiem, prowadzenie Maria Macała**


Zapraszamy na promocję nowej książki Marcina Mielcarka „Wytarty”.

Marcin Mielcarek – pisarz, poeta i twórca internetowy, prowadzi kanał na YouTube o nazwie *Strachoteka*. Debiutował w 2020 r. Laureat konkursów literackich w tym Lubuskiego Wawrzynu Literackiego w kategorii proza w 2024 r. Stypendysta miasta Zielona Góra w dziedzinie literatury w latach 2023, 2024 i 2025.

**15 maja, godz. 12.00, sala 2.12, II piętro**

**Nie przegap:**

**Konkurs online: „Moje odkrycie literackie” – kreatywne zdjęcie z książką ważną dla Was**

Zamieść swoje zdjęcie z książką w poście na Instagramie lub Facebooku i oznacz Bibliotekę UZ w terminie **08–13 maja; ogłoszenie werdyktu: 15 maja**. Trzy pierwsze miejsca zostaną nagrodzone. Udział w konkursie oznacza akceptację wszystkich postanowień Regulaminu dostępnego na stronie Biblioteki UZ.  Tydzień Bibliotek 2026

**„Wyprawa odkrywców” Quest po Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego**

Serdecznie zapraszamy na odkrywanie naszej biblioteki trasą coraz bardziej popularnej gry terenowej – questu. W oznaczonym miejscu w holu Biblioteki UZ będzie można pobrać kartę questu. Czytając wierszowane wskazówki uczestnik gry będzie przemieszczał się po budynku biblioteki rozwiązując po drodze przygotowane zadania i zagadki. Odpowiedzi należy wpisywać w białe kratki, a litery z oznaczonych krutek utworzą hasło końcowe.

Po dotarciu do „mety” na uczestnika czeka pamiątkowa pieczęć i mała niespodzianka. Chętni będą mogli wpisać się do pamiątkowej Księgi Questu

Zapraszamy na wystawy:

**„Rezonans” Wystawa prac Natalii Marii Romaniuk oraz Adama Romaniuka**

Dwoje grafików w jednej przestrzeni. Ojciec z córką. Prezentują przekrój swoich prac z ostatnich lat. Ojciec pionier druku cyfrowego w grafice artystycznej, a córka to kontynuatorka rozpoczętej przez niego ścieżki. Zakochana w druku cyfrowym, nie porzuciła jednak na jego rzecz malarstwa.

Kuratorzy: dr Janina Wallis, prof. Andrzej Bobrowski

Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej im. Jana Berdyszaka

Wystawa czynna **do 15 maja 2026 r. w godz. 8.00–19.00; w soboty w godz. 9.00–17.00**

## **„Poszukiwanie zanikającego krajobrazu” Michala Pechová Gorbunovová**

Wystawa prezentuje serię prac graficznych, rysunków i technik mieszanych, które podejmują temat postglacjalnych krajobrazów Skandynawii oraz ich przemian w czasie. Zestaw obejmuje sitodruki, linoryty, wydruki cyfrowe, rysunki oraz prace powstałe w wyniku łączenia różnych technik graficznych. Twórczość opiera się na podróżach autorki i jej wizualnych obserwacjach północnych obszarów, zwłaszcza mikrostruktur porostów, śladów erozji oraz cichych morfologii zanikającego krajobrazu.

Kuratorzy: dr Janina Wallis, prof. Andrzej Bobrowski

Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki, ul. Wiśniowa 10

Wystawa czynna **do 15 maja 2026 w godz. 9.00–15.00**

## **„indyGO!”**

Wystawa prac barwierskich koła „Szyjemy Sztukę”. Technika wykonania przy wykorzystaniu kadzi indygo wywodzi się z dawnego rzemiosła Japonii. Kolorystyka utrzymana będzie w gamie od bieli do granatu.

## **przestrzeń III piętra**

**„Andrzej Wajda”**. Wystawa plakatów filmowych i teatralnych ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego w setną rocznicę urodzin artysty

Andrzej Wajda (1926–2016) jeden z najwybitniejszych polskich reżyserów filmowych i teatralnych, współtwórca „polskiej szkoły filmowej”. Mistrz kina literackiego, historycznego i politycznego. Zasłynął jako kronikarz polskiej historii, analiza narodowych losów przyniosły mu trwałe miejsce w historii światowego kina. Jego „trylogia gdańska” („Człowiek z marmuru”, „Człowiek z żelaza”, „Wałęsa. Człowiek z nadziei”) stała się ważnym głosem wspierającym dążenia wolnościowe w Polsce. Był pierwszym polskim reżyserem wyróżnionym Honorowym Oscarem za całokształt twórczości w 2000 r. Reżyser 40 filmów oraz kilkadziesiątu wybitnych spektakli teatralnych, w tym dzieł klasyki literackiej. Założyciel Zespołu Filmowego X oraz Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej (Wajda School&Studio). Inicjator i jeden z fundatorów Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha.

Rok 2026 ustanowiony został przez Senat RP Rokiem Andrzeja Wajdy w setną rocznicę urodzin artysty.

## **przestrzeń I piętra**

### **Kamil Marek Detyna: „Wiek designu w miniaturze”**

Pudełka zapalek to nie tylko przedmioty codziennego użytku, to także wyjątkowy nośnik reklamy oraz fascynujący zapis historii i zmieniających się trendów w designie. Ta nietuzinkowa ekspozycja prezentuje wybrane eksponaty z prywatnej kolekcji Pana Kamila Detyny, studenta turystyki i rekreacji Uniwersytetu Zielonogórskiego. Jego zbiór należy do największych w Europie, a prezentowane przedmioty pozwalają zajrzeć w świat codzienności minionych dekad.

Kamil Marek Detyna – urodził się w Jeleniej Górze, 1 kwietnia 1979 roku. Tam również stawiał pierwsze kroki zawodowe i przez wiele lat mieszkał. Z zamiłowania jest podróżnikiem szukającym serników, wielkim fanem książek Stephena Kinga i jednym z największych kolekcjonerów pudełek zapalek na świecie. Stała wystawa kolekcji znajduje się w Niemczech, gdzie mieści się galeria Streichholz Atelier i centrum spraw życiowych patchworkowej rodziny Kamila. Jest żywym przykładem na to, że czterdziestka to nowa dwudziestka – po zdanej dwa lata temu maturze postanowił pójść na studia i obecnie kończy IV semestr Turystyki i rekreacji na Uniwersytecie Zielonogórskim. W planach już ma następne wystawy, między innymi w Muzeum Filumenistycznym w Bystrzycy Kłodzkiej i w Snus and Match Museum w Sztokholmie, z którymi to również wywiązała się kooperacja w tworzeniu Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Zapalczanego Ignis Route.

## **hol biblioteki, parter**

### **„Od pomysłu do odkryć i wynalazków”**

Wystawa książek i czasopism poświęconych wynalazkom oraz odkryciom naukowym, a także wybranym patentom Uniwersytetu Zielonogórskiego to swoista podróż w głąb świata ludzi, którzy dzięki swojej pasji, pomysłowości, odwadze zmieniają świat. Ich odkrycia i wynalazki uczyniły nasze życie łatwiejszym, wpłynęły na poprawę warunków pracy, przyspieszyły transport, uskuteczniły opiekę medyczną, usprawniły komunikowanie się,

upowszechniły dostęp do wiedzy.

Odkrywcze idee towarzyszące ludzkości od czasów najdawniejszych ukształtowały naszą cywilizację i nadal ją kształtują. A dzięki odkryciom naukowym i wynalazkom nasz świat może być lepszy, bezpieczniejszy i przyjaźniejszy.

### **przestrzeń III piętra**

#### **„Oniryczny świat Neila Gaimana”. Wystawa powieści graficznych z serii „Sandman”**

Seria „**The Sandman**” autorstwa Neila Gaimana to kultowy cykl powieści graficznych łączący fantasy, mitologię i horror. Opowiada o Morfeuszu, władcy snów, który zarządza światem marzeń i zmagają się z konsekwencjami swoich decyzji. Seria wyróżnia się mrocznym klimatem, bogatą symboliką i głębokimi refleksjami o życiu, śmierci i ludzkiej naturze.

### **Wypożyczalnia, parter biblioteki**

#### **„Od bicykla do bolidu. Motoryzacja i sporty motorowe na łamach czasopism (i nie tylko)”**

Harleye, junaki, vespy, ferrari, mclareny, bugatti. Świat wielkich marek na wyciągnięcie ręki. Serdecznie zachęcamy do zwiedzania wystawy poświęconej ikonom współczesnego automobilizmu w Czytelni Czasopism.

### **Czytelnia Czasopism, III piętro**

**BIBLIOTEKA UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO**

**AL. WOJSKA POLSKIEGO 71**

**25**  
2001-2026 lat

UNIWERSYTETU  
ZIELONOGÓRSKIEGO



**BIBLIOTEKA**  
UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO